

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

D. M II

Achas

para

a

troupeira



ACHAS PARA A FOGUEIRA

DE ANTOINE DEFOORT (FRANÇA)

17 – 18 jun 2021
qui a sex, 19h

Sala Garrett
duração
1h30 (aprox.)
M/14

com
Alexandre Le Nours,
Antoine Defoort,
Arnaud Boulogne,
Sofia Teillet
desenho de som
Mélodie Souquet
direção técnica
Simon Stenmans
composição
Lieven Dousselaere
colaboração artística
Lorette Moreau
produção executiva
Alice Broyelle,
Thomas Riou
produção
l'Amicale
coprodução
Le Phénix Scène Nationale
de Valenciennes Pôle
Européen de Création,
Teatro Nacional D. Maria II,
Atelier 210,
LE CENTQUATRE-PARIS,
Malraux,
scène nationale
Chambéry Savoie,
Maillon,
Théâtre de Strasbourg
– Scène européenne,
Le Bateau Feu – Scène
nationale Dunkerque,
Le Vooruit – Gand,
Le Vivat, Scène
conventionnée d'intérêt
national art et création

apoio
Théâtre de Poche,
scène de territoire pour
le théâtre / Bretagne
romantique & Val d'Ille-
Aubigné / Buda – Courtrai
Institut français à Paris,
Institut français du Portugal,
Embaixada de França

Espectáculo estreado
a 9 de março de 2021, em
Le Phénix – Valenciennes.

equipa TNDM II
direção de cena
Catarina Mendes,
Sara Cipriano
operação de luz
Feliciano Branco,
Gonçalo Morais
operação de som
João Pratas,
Margarida Pinto
operação de vídeo
André Carrilho
maquinaria
Jorge Aguiar
auxiliar de camarim
Carla Torres
produção executiva
Pedro Pires



DOIS AMIGOS ENCONTRAM-SE NA FLORESTA

Michel, sentado num cepo, ouve o seu velho amigo Taylor a contar tudo o que lhe aconteceu nos últimos três anos (porque Michel não acompanhou nada, esteve fora a fazer *deep-mindfulness* numa espécie de *ashram* do futuro, em Fontainebleau) (ah sim, porque isto passa-se no futuro, por sinal).

A história de Taylor será contada por intermédio de um aparelhinho muito prático que lhe permite materializar as próprias memórias, sob a forma de um holograma, por exemplo, um pouco como no *Star Wars*[™] (para quem conhece) mas melhor. Chama-se a isto um mnemoprojetor.

Também devemos dizer que Taylor passou por poucas e boas nestes dois anos: o partido político que fundou com amigos (a “Plataforma Contexto e Modalidade”), que tinha começado mais como uma experiência democrática artesanal, uma farsa meio a brincar, rapidamente adquiriu uma popularidade tão fulgurante quanto inesperada, que os lançou para as portas do poder.

Michel saltita agora na borda do seu cepo e tem montes de perguntas: terão sido esborrachados pelo rolo compressor dos média e pela má-fé dos adversários? Terão conseguido manter-se fiéis aos seus ideais? Terão mesmo descoberto recursos tão misteriosos quanto superpoderosos enquanto passeavam pela floresta? Terão realmente fundado uma nova escola de magia, bastante revolucionária? Terão sido capazes de derrotar o infame Erwan Dubreucq, que não é nada simpático?

Antes de responder a tudo isto, teremos de abordar alguns conceitos básicos: a magia paradoxal, a silvoterapia, o efeito placebo, a teoria dos *Pokémons*[™] logomorfos, os rios de medos que correm por todo o lado e a renovação das modalidades de debate democrático.

Antoine Defoort

A SEGUIR NA SALA ESTÚDIO

AINDA ESTOU AQUI



24 JUN – 4 JUL

TEXTO E ENCENAÇÃO TIAGO LIMA

PROJETO VENCEDOR DA 3ª EDIÇÃO DA BOLSA AMÉLIA REY COLAÇO

COM BRUNO AMBRÓSIO, DÉBORA UMBELINO AKA SURMA,

EDUARDO FRAZÃO, RODOLFO MAJOR

PRODUÇÃO AGÊNCIA 25 COPRODUÇÃO TEATRO NACIONAL D. MARIA II,

A OFICINA, O ESPAÇO DO TEMPO, TEATRO VIRIATO

mais informações em www.tndm.pt

QUEM SOMOS

Direção Artística

Tiago Rodrigues

Conselho de Administração

Cláudia Belchior,
Rui Catarino,
Sónia Teixeira

Fiscal Único

Amável Calhau &
Associados, SROC, Lda.

Adjunta da Direção

Artística

Magda Bizarro,

Assessoria Contratação

Pública

Rute Presado

Secretariado

Marina Almeida Ricardo

Motorista

David Fernandes

Atores

João Grosso,

José Neves,

Manuel Coelho,

Paula Mora

e Catarina Couto Sousa,

Cláudio Castro,

Ema Marli,

Inês Cóias,

Nadezhda Bocharova

(estagiários ESTC 2020-21)

Direção de Produção

Carla Ruiz,

Joana Costa Santos,

Manuela Sá Pereira,

Pedro Pires,

Rita Forjaz

Direção de Cena

André Pato,

Andreia Mayer,

Carlos Freitas,

Catarina Mendes,

Isabel Inácio,

Pedro Leite,

Sara Cipriano

e Diana Especial

(estagiária)

Auxiliares de Camarim

Carla Torres,

Paula Miranda

Pontos

Cristina Vidal,

João Coelho

Guarda-roupa

Aldina Jesus,

Ana Teixeira,

João Pinto,

Sílvia Galinha

Assistente Direção

de Cena e Técnica

Sara Villas

Direção Técnica

Rui Simão,

Miguel Abelho

Maquinaria e Mecânica

de Cena

Frederico Godinho,

Jorge Aguiar,

Lindomar Costa,

Marco Ribeiro,

Miguel Carreto,

Paulo Brito,

Nuno Costa

Iluminação

Feliciano Branco,

Daniel Varela,

Gonçalo Morais,

Luís Lopes,

Pedro Alves,

Sophia Andrade

(estagiária)

Som/Audiovisual

Pedro Costa,

André Dinis Carrilho,

João Neves,

João Pratas,

Margarida Pinto,

Tiago Alves

Motorista

Carlos Luís

Direção de Comunicação e Marketing

João Pedro Amaral,

Catarina Freire,

Élia Teixeira,

Joana Bonifácio,

Paula Martins,

Tiago Mansilha

Direção Administrativa e Financeira

Carolina Lemos,

Eulália Ribeiro,

Susana Cerqueira

Controlo de Gestão

Diogo Pinto

Tesouraria

Ivone Paiva e Pona

Recursos Humanos

Verónica Bicho,

Lélia Calado,

Madalena Domingues

Direção de Manutenção

Susana Dias,

Albertina Patrício

Manutenção Geral

Raul Rebelo,

Carlos Henriques,

Eduardo Chumbinho,

Tiago Trindade

Informática

Nuno Viana

Técnicas de Limpeza

Ana Paula Costa,

Luzia Mesquita

Direção de Relações Externas e Frente de Casa

Ana Ascensão,

Ana Pinto Gonçalves,

Carolina Villaverde

Rosado,

Deolinda Mendes,

Mariana Gomes

Bilheteira

Rui Jorge,

Carla Cerejo,

Sandra Madeira

Receção

Paula Leal

Direção de Documentação e Património

Cristina Faria

Acervo

Rita Carpinha

Biblioteca | Arquivo

Catarina Pereira,

Ricardo Cabaça

e Anabela Mourato,

Cláudia Graça,

Filomena Chiaradia,

Rafael Oliveira

(Projeto Rossio)

Livraria

Maria Sousa