

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

D. M II



F

criação e texto **AUÉÉÉU - TEATRO**

28 out – 8 nov 2020

qua a sáb, 19h30

dom, 17h30

Sala Estúdio

duração 1h50

M/12

com

Beatriz Brás,
Filipe Velez,
João Santos,
Sérgio Coragem,
Joana Manaças,
Jean Louis Silva,
Miguel Cunha

cenografia

auéééu – Teatro

desenho de luz

João Cachulo

participação (vídeo)

Mélanie Martins,
Tiago Rodrigues,
Aida Tavares

apoio à criação

Joana Silva

apoio à pesquisa

(Inúteis Conversas)

David Antunes,
Francisco Luís Parreira

apoio à produção

Raquel Matos

residência de coprodução

O Espaço do Tempo

residência de produção

Largo de Residências

produção

auéééu – Teatro

coprodução

Teatro Nacional D. Maria II,
São Luiz Teatro Municipal

apoio

AGECOP / SPA,
Clube de Ténis do Estoril
Ginásio Clube Português

Marcial Artsport

agradecimentos

Tiago Durão,
José Brás,
Livraria Ferin,
Vítor Pinto da Fonseca,
TransboavistaVPF Art Edifício,
Isabel Teles de Menezes,
Ana Vidigal,
Maria Teresa Gonçalves,
Pedro Faro,
Fernando Roussado,
Patrícia Portela,
José Maria Vieira Mendes,
António Feijó,
Aurora Pinho,
Gonçalo M. Tavares,
Luis Miguel Cintra
Diana de Sousa

equipa TNDM II

direção de cena

Pedro Leite

operação de luz

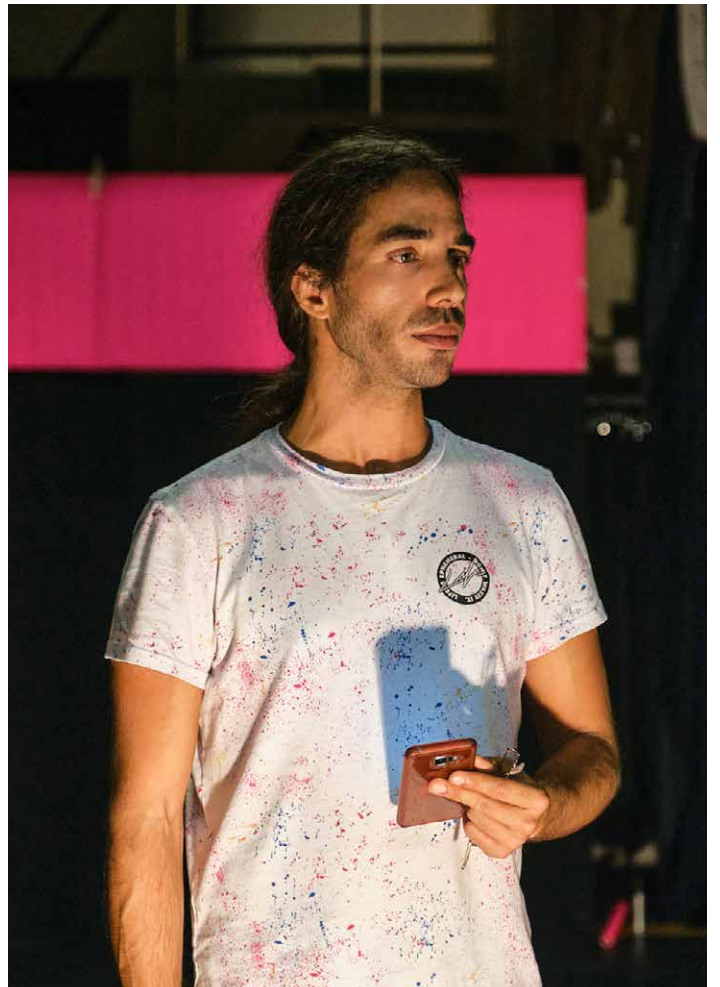
Pedro Alves

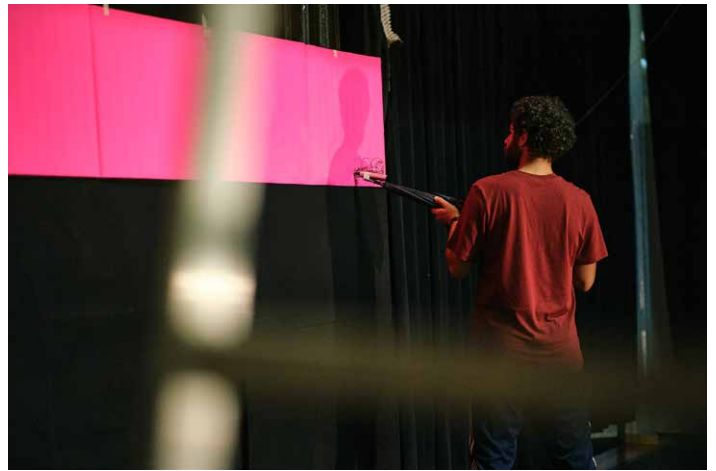
operação de som

Tiago Alves

produção executiva

Pedro Pires





EM ABONO DA VERDADE

A partir do momento em que este espetáculo começa, haverá outro a decorrer exatamente à mesma hora no São Luiz Teatro Municipal, com o mesmo título e assinatura que este, e que constitui uma verdadeira fraude.

É preciso que fique claro que nesta sala, a sala Estúdio Amélia Rey Colaço / Robles Monteiro, está a autêntica companhia de teatro, e tudo o que for informação que contraria este facto não passa de um engodo que não pretende nada mais que confundir o público, os espectadores e os programadores de espetáculos. Trata-se, pois, de um assunto delicado que exige um escrutínio detalhado e sem falhas, onde a verdade virá, como sempre, à tona.

Decorria o ano de 2018, quando tivemos a oportunidade de reunir com a direção do Teatro Nacional D. Maria II para apresentar um projeto de espetáculo. Em traços largos, a proposta seria esta: uma encenação do texto não editado de Samuel Beckett, *Leão Marinho* (1951), que propõe a apresentação do espetáculo em dois teatros diferentes. A rebuscada, exigente e vanguardista dramaturgia da peça e das nossas ideias conseguiram, então, a colaboração entusiasmada e cooperante de duas incontornáveis instituições teatrais da cidade de Lisboa - o TNDM II e o SLTM. Infelizmente, no decorrer do processo, divergências estéticas, políticas e pessoais dentro da companhia sobrepuseram-se a qualquer dramaturgia e a separação desta foi inevitável.

Assim, este espetáculo representa, mais do que um objeto teatral, uma tentativa de repor a verdade dos factos. Um julgamento a pingue-pongue cujos réus se encontram no outro teatro e cujas testemunhas convocamos a sentarem-se diante de nós para comprovarem que os auééú são os que perante vós se apresentam, e que os outros são meros dissidentes sem fala que não pretendem mais do que criar um simulacro para distrair as nossas mentes frágeis e ingénuas.

Ora, arrisquem comprová-lo visitando ambos os teatros. Este será o espetáculo do século. Que o autentifique o público. Que o digam os peritos.

auééú - Teatro

A SEGUIR NA SALA GARRETT

FAKE



© Pedro Macedo_Framed Photos

3 - 20 DEZ

DE INÊS BARAHONA E MIGUEL FRAGATA

**COM ANABELA ALMEIDA, CARLA GALVÃO, DUARTE GUIMARÃES, JOÃO NUNES MONTEIRO
E BEATRIZ BATARDA OU SANDRA FALEIRO**

PRODUÇÃO FORMIGA ATÓMICA

**COPRODUÇÃO TEATRO NACIONAL D. MARIA II, TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO,
CINE-TEATRO LOULETANO**

mais informações em www.tndm.pt

QUEM SOMOS

Direção Artística

Tiago Rodrigues

Conselho de Administração

Cláudia Belchior,
Pedro Gonçalves de Proença,
Rui Catarino

Fiscal Único

Amável Calhau & Associados, SROC, Lda.

Assessoria Artística

Magda Bizarro,
Paula Diogo (estagiária)
Assessoria Contratação Pública
Rute Presado
Secretariado
Marina Almeida Ricardo
Motorista
David Fernandes

Atores

João Grosso,
José Neves,
Lúcia Maria,
Manuel Coelho,
Paula Mora e
Catarina Couto Sousa,
Cláudio Castro,
Ema Marli,
Inês Cóias,
Nadezhda Bocharova
(estagiários
ESTC 2020-21)

Direção de Produção

Carla Ruiz,
Joana Costa Santos,
Manuela Sá Pereira,
Pedro Pires,
Rita Forjaz

Direção de Cena

André Pato,
Andreia Mayer,
Carlos Freitas,
Catarina Mendes,
Diana Almeida,
Isabel Inácio,
Pedro Leite,
Sara Cipriano
e Diana Especial
(estagiária)
Auxiliares de Camarim
Carla Torres,
Paula Miranda
Pontos
Cristina Vidal,
João Coelho
Guarda-roupa
Aldina Jesus,
Ana Teixeira,
João Pinto,
Sílvia Galinha
Assistente Direção de Cena e Técnica
Filipa Coelho

Direção Técnica

Rui Simão,
Miguel Abelho
Maquinaria e Mecânica de Cena
Frederico Godinho,
Jorge Aguiar,
Lindomar Costa,
Marco Ribeiro,
Miguel Carreto,
Paulo Brito,
Nuno Costa
Iluminação
João de Almeida,
Daniel Varela,
Feliciano Branco,
Luís Lopes,
Pedro Alves
Som/Audiovisual
Pedro Costa,
Arthur Costa,
João Neves,
João Pratas,
Margarida Pinto,
Tiago Alves
Motorista
Carlos Luís

Direção de Comunicação e Marketing

João Pedro Amaral,
Élia Teixeira,
Joana Bonifácio,
Paula Martins,
Tiago Mansilha

Direção Administrativa e Financeira

Sónia Teixeira,
Carolina Lemos,
Eulália Ribeiro,
Susana Cerqueira
Controlo de Gestão
Diogo Pinto
Tesouraria
Ivone Paiva e Pona

Recursos Humanos

Lélia Calado,
Madalena Domingues

Direção de Manutenção

Susana Dias,
Albertina Patrício
Manutenção Geral
Raul Rebelo,
Carlos Henriques,
Eduardo Chumbinho,
Tiago Trindade
Informática
Nuno Viana
Técnicas de Limpeza
Ana Paula Costa,
Luzia Mesquita

Direção de Relações Externas e Frente de Casa

Ana Ascensão,
Ana Pinto Gonçalves,
Carolina Villaverde
Rosado,
Deolinda Mendes,
Mariana Gomes
Bilheteira
Rui Jorge,
Carla Cerejo,
Sandra Madeira
Receção
Isabel Campos,
Paula Leal

Direção de Documentação e Património

Cristina Faria
Acervo
Rita Carpinha
Biblioteca | Arquivo
Catarina Pereira,
Paula Fernandes,
Ricardo Cabaça
e Anabela Mourato,
Cláudia Graça,
Filomena Chiaradia,
Rafael Oliveira
(Projeto Rossio)
Livraria
Maria Sousa