

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

D. M II
D. M II

PIN

MY

PLACES

PIN MY PLACES

TEXTO **MARIANA FERREIRA (LABORATÓRIO DE ESCRITA
PARA TEATRO 2019)**

ENCENAÇÃO **RUI HORTA**

1 – 16 Out 2020
qua e sáb, 19h30
qui e sex, 21h30
dom, 16h30

Sala Estúdio
duração 1h
M/14

Sessão com interpretação
em Língua Gestual Portuguesa
11 out

com
Ana Cris
música original
Tiago Cerqueira
espaço cénico
e desenho de luz
Rui Horta
direção técnica
Ana Carocinho
produção executiva
Patrícia Carvalho,
Susana Picanço
produção
O Espaço do Tempo
coprodução
Teatro Nacional D. Maria II
apoio
Câmara Municipal de
Montemor-o-Novo

equipa TNDM II
direção de cena
Pedro Leite
operação de luz
Pedro Alves
operação de som
Tiago Alves





“Bem vindos ao *Pin My Places*, uma viagem que estou a fazer desde há um ano até agora, até este exato momento”.

Assim começa a viagem por onde nos leva o delicioso texto de Mariana Ferreira e que me seduziu desde a primeira leitura. Totalmente atual, e bem antes da pandemia, relata um obsessivo percurso mental pelo Google Maps, um universo onde quase tudo é possível sem se sair da cadeira, um revisitar espacial e temporal das memórias, onde cada percurso que fazemos revela quase sempre mais do que que imaginamos. Uma viagem onde apenas conhecemos o ponto de partida, deambulando pelos mapas digitais e pelas cartografias de um percurso sinuoso, banal, às vezes com contornos de *thriller*, irónico, mas sempre pousado em si. Perder-se para se reencontrar é algo que conheço bem, e ao encenar esta obra, na companhia de Ana Cris, uma surpreendente descoberta também, sou eu mesmo confrontado com tantas das minhas viagens deslocadas para o espaço cénico imóvel da máquina do tempo que é o teatro. Essa heterotopia e heterocronia, tal como a cadeira face ao ecrã do computador, é exatamente o *Pin My Places*, onde a última frase, devolvida pelo reflexo, nos remete para o lugar da partida “Vejo o meu reflexo na montra do café. Tenho vestida uma camisola amarela”.

A presença de Tiago Cerqueira, que assina a composição musical, transporta-nos para um universo mais próximo do cinema e acentua a atmosfera híbrida da obra, onde os contornos do texto se esbatem nas incursões do vídeo, da luz, do espaço cénico e, muito em particular, da música.

Rui Horta
Encenador

A SEGUIR NA SALA GARRETT

ÚLTIMA HORA



© Pedro Macedo_FramedPhotos

TEXTO RUI CARDOSO MARTINS

ENCENAÇÃO GONÇALO AMORIM

8 OUT-15 NOV

**COM CATARINA COUTO SOUSA, CLÁUDIO CASTRO, EMA MARLI, INÊS CÓIAS,
JOÃO GROSSO, JOSÉ NEVES, LÚCIA MARIA, MANUEL COELHO, MARIA RUEFF,
MIGUEL GUILHERME, NADEZHDA BOCHAROVA, PAULA MORA, PEDRO MOLDÃO**

PRODUÇÃO TEATRO NACIONAL D. MARIA II

mais informações em www.tndm.pt

QUEM SOMOS

Direção Artística

Tiago Rodrigues

Conselho de Administração

Cláudia Belchior,
Pedro Gonçalves de Proença,
Rui Catarino

Fiscal Único

Amável Calhau &
Associados, SROC, Lda.

Assessoria Artística

Magda Bizarro,
Paula Diogo (estagiária)
Assessoria Contratação Pública
Rute Presado
Secretariado
Marina Almeida Ricardo
Motorista
David Fernandes

Atores

João Grosso,
José Neves,
Lúcia Maria,
Manuel Coelho,
Paula Mora e
Catarina Couto Sousa,
Cláudio Castro,
Ema Marli,
Inês Cóias,
Nadezhda Bocharova
(estagiários
ESTO 2020-21)

Direção de Produção

Carla Ruiz,
Joana Costa Santos,
Manuela Sá Pereira,
Pedro Pires,
Rita Forjaz

Direção de Cena

André Pato,
Andreia Mayer,
Carlos Freitas,
Catarina Mendes,
Diana Almeida,
Isabel Inácio,
Pedro Leite,
Sara Cipriano
e Diana Especial
(estagiária)
Auxiliares de Camarim
Carla Torres,
Paula Miranda
Pontos
Cristina Vidal,
João Coelho
Guarda-roupa
Aldina Jesus,
Ana Teixeira,
João Pinto,
Sílvia Galinha
Assistente Direção de Cena e Técnica
Filipa Coelho

Direção Técnica

Rui Simão,
Miguel Abelho
Maquinaria e Mecânica de Cena
Frederico Godinho,
Jorge Aguiar,
Lindomar Costa,
Marco Ribeiro,
Miguel Carreto,
Paulo Brito,
Nuno Costa
Iluminação
João de Almeida,
Daniel Varela,
Feliciano Branco,
Luís Lopes,
Pedro Alves
Som/Audiovisual
Pedro Costa,
Arthur Costa,
João Neves,
João Pratas,
Margarida Pinto,
Tiago Alves
Motorista
Carlos Luís

Direção de Comunicação e Marketing

João Pedro Amaral,
Élia Teixeira,
Joana Bonifácio,
Paula Martins,
Tiago Mansilha

Direção Administrativa e Financeira

Sónia Teixeira,
Carolina Lemos,
Eulália Ribeiro,
Susana Cerqueira
Controlo de Gestão
Diogo Pinto
Tesouraria
Ivone Paiva e Pona

Recursos Humanos

Lélia Calado,
Madalena Domingues

Direção de Manutenção

Susana Dias,
Albertina Patrício
Manutenção Geral
Raul Rebelo,
Carlos Henriques,
Eduardo Chumbinho,
Tiago Trindade
Informática
Nuno Viana
Técnicas de Limpeza
Ana Paula Costa,
Luzia Mesquita

Direção de Relações Externas e Frente de Casa

Ana Ascensão,
Ana Pinto Gonçalves,
Carolina Villaverde
Rosado,
Deolinda Mendes,
Mariana Gomes
Bilheteira
Rui Jorge,
Carla Cerejo,
Sandra Madeira
Receção
Isabel Campos,
Paula Leal

Direção de Documentação e Património

Cristina Faria
Acervo
Rita Carpinha
Biblioteca | Arquivo
Catarina Pereira,
Paula Fernandes,
Ricardo Cabaça
e Anabela Mourato,
Cláudia Graça,
Filomena Chiaradia,
Rafael Oliveira
(Projeto Rossio)
Livraria
Maria Sousa