



Autorização para registo de dados

Concurso para a Direção Artística do Teatro Nacional D. Maria II

Dados de identificação:

Nome _____

Cartão de Cidadão nº _____ Validade ___/___/___

Data de nascimento ___/___/___

Telemóvel: _____ E-mail: _____

Localidade _____

1. Todos os dados pessoais disponibilizados nas candidaturas serão tratados pelo TNDM II enquanto entidade responsável pelo tratamento dos dados e mediante o consentimento expresso, exclusivamente para o efeito de gestão do presente concurso.
2. O TNDM II pode ser contactado, relativamente a quaisquer questões relacionadas com o tratamento de dados levado a cabo neste contexto e apenas para estas finalidades através do e-mail cdias@tndm.pt.
3. Os dados pessoais são conservados pelo período necessário para atribuição e gestão do presente procedimento, exceto nos casos em que outro período seja exigido pela legislação aplicável.
4. As pessoas titulares das candidaturas podem, a todo o tempo, retirar o consentimento para o tratamento dos seus dados pessoais, de acordo com a legislação aplicável, sem prejuízo de se considerar válido o tratamento efetuado com base no consentimento previamente dado. A retirada do consentimento implica que o TNDM II não pode tratar os seus dados pessoais para as finalidades consentidas, e como tal, pode traduzir-se na impossibilidade de a candidatura ser considerada válida no âmbito deste procedimento.
5. Uma vez que os dados pessoais das pessoas candidatas são necessários para a gestão do procedimento, caso as pessoas titulares não consentam no tratamento dos seus dados pessoais, não é possível proceder à gestão das suas candidaturas.

D. M II

6. O TNDM II garante às pessoas titulares o exercício dos seus direitos em relação aos seus dados, como o direito de acesso, retificação, apagamento, oposição, limitação do tratamento e portabilidade, de acordo com a legislação aplicável.
7. O TNDM II implementa todas as medidas de segurança necessárias e adequadas à proteção dos dados pessoais das pessoas titulares, quer quando os dados sejam tratados diretamente pelo TNDM II, quer quando os dados sejam tratados por entidades por si subcontratadas.
8. O TNDM II pode tratar os dados pessoais recolhidos neste contexto diretamente e/ou através de entidades subcontratantes para o efeito, sendo celebrados contratos adequados com tais entidades subcontratantes, nos termos e com o teor previsto pela legislação aplicável.
9. As pessoas candidatas podem efetuar uma reclamação para a Comissão Nacional de Proteção de Dados (CNPd) caso considerem que existe um incumprimento das disposições legais relativas à proteção de dados por parte do TNDM II.

Li e aceito a Política de Privacidade e de Proteção de Dados pessoais e dou o meu expresso consentimento ao Teatro Nacional D. Maria II E.P.E. para:

- Considerar os dados e documentos fornecidos no âmbito do Concurso para a Direção Artística do Teatro Nacional D. Maria II, sem prejuízo da sua confidencialidade, assegurando uma utilização em função do objeto social desta empresa e compatível com os fins da recolha;
- Que os dados transmitidos ao Teatro Nacional D. Maria II E.P.E., nesta declaração são incorporados e tratados num ficheiro ou base de dados da sua responsabilidade para efeitos de tratamento do processo de concurso para a Direção Artística do Teatro Nacional D. Maria II.

Autorizo

Não autorizo

Assinatura _____

(local) _____, ___/___/2023