

## SINOPSE

A *Janela e a montanha* é um pequeno conto sobre sentimentos. António Torrado demonstra aqui que nem só as pessoas têm sentimentos pois também as coisas podem ter coração. Esta é uma história de amizade entre uma janela e a montanha sua vizinha. Todos os dias se saudavam, mas um dia a janela foi obrigada a fechar. A montanha, repleta de saudades, fez de tudo para voltar a ver a amiga. Até que, com a chegada da primavera, vem também uma boa notícia. Uma das histórias mais conhecidas de António Torrado, dedicada aos mais jovens, repleta de ternura.

**A *Janela e a montanha* está disponível para venda na Livraria do TNDM II.**

## NOTA BIOGRÁFICA

António Torrado (Lisboa, 1939) é poeta, ficcionista, dramaturgo, autor de obras de pedagogia e de investigação pediográfica. A sua obra ultrapassa os 140 títulos, onde sobressai a produção literária para crianças, galardoada em Portugal e no Brasil (Prémio da Associação Paulista dos Críticos de Arte de 1994). Ao conjunto da sua obra foi atribuído, em 1988, o Grande Prémio Gulbenkian da Literatura Infantil. Licenciado em Filosofia pela Universidade de Coimbra, esteve ligado ao universo editorial e pedagógico. Partidário da «pedagogia do imaginário», foi cofundador de uma escola infantil e básica, pioneira em Portugal do Movimento da Escola Moderna. Foi professor de Literatura Infantil em escola de educadores de infância e de professores do primeiro ciclo. Em 1974, através de Concurso Público, ingressou na RTP onde foi chefe do Departamento de Programas Infantis. Monitorou cursos de formação de professores em Portugal, Guiné-Bissau, Cabo Verde e em Angola, onde coordenou a edição dos primeiros livros escolares deste país.

Foi sócio fundador da Associação Portuguesa de Escritores e do Instituto de Apoio à Criança. Coproduziu o site [www.historiadodia.pt](http://www.historiadodia.pt) onde 366 histórias de sua autoria estão disponíveis em texto, voz e em língua inglesa. Este site tem uma frequência estabilizada de 4000 visitantes/dia. Como bolseiro do Fundo de Apoio à Dramaturgia Portuguesa da Fundação Calouste Gulbenkian, foi convidado a integrar, como dramaturgista residente, a Companhia do Noroeste (Centro Dramático de Viana de Castelo) e da Comuna-Teatro de Pesquisa.

Foi selecionado em 1976 e em 2000 para a *Honor List* do Prémio Internacional Hans Christian Andersen.

## PRÓXIMA LEITURA DE CONTOS PARA A INFÂNCIA

### A Arca do tesouro

ÁTRIO

17 FEV'13

11h30

— de Alice Vieira

— coordenação da leitura Lúcia Maria

— com Bernardo Chatillon, Joana Cotrim, Jorge

Albuquerque, Lita Pedreira, Luís Geraldo e Maria Jorge

— dirigido a Famílias com crianças até aos 12 anos

Mais informações em: [www.teatro-dmaria.pt](http://www.teatro-dmaria.pt)



© Francisco Elias

# A JANELA E A MONTANHA

20 JAN'13 — Átrio  
Entrada Livre  
11h30

— de  
António Torrado

— coordenação da leitura  
Lúcia Maria

— com  
Maria Jorge e Lita Pedreira

— dirigido a  
Famílias com crianças até aos 12 anos

DIÁRIO DE BORDO

1) Onde assististe à leitura do conto?

---

---

2) Qual o título?

---

---

3) Qual o nome do autor?

---

---

4) Quem leu a história?

---

---

5) Havia objetos em cena?

---

6) Quais?

---

---

7) E música ou sons? De que tipo?

---

---

8) Qual o momento que mais gostaste de ouvir ler?

---

---

---

---

---

9) Porquê?

---

---

---

---

---

10) Que sentimentos experimentaste?

---

---

11) Que críticas tens fazer ao que acabaste de ver e ouvir?

---

---

---

12) Se tivesses que dar um título diferente à história qual seria?

---

---

13) E se tivesses que dar um final diferente ao conto, como seria?

---

---

14) O que achas que a tua imaginação te poderia permitir ver através daquela janela?

---

---

---

---

Desenha os momentos do conto de que mais gostaste ou os que imaginaste