
Jornadas de Teatro

coordenação Eugénia Vasques, Gonçalo Amorim,
Joana Craveiro, Tiago Rodrigues

14 mar

10h - 10h30 Receção e acolhimento

10h30 - 13h *Apoios à criação, financiamento e políticas culturais*

Painel I intervenções Paula Garcia (Teatro Viriato), Inês Maia (FITEI e FIMP), Thomas Walgrave (Alkantara Festival)

moderação Maria João Vicente (Teatro da Garagem)

relator Cláudia Galhós (jornalista Expresso)

13h - 14h15 Pausa para almoço

14h30 - 17h30 *Trocando Peças*

Trocando peças é uma oportunidade de colocar os fazedores de teatro a discutirem, em pequenos grupos, o que é isto que fazem, como o fazem, onde fazem e para quem fazem. Inspirado numa iniciativa da cena independente de Brasília, aquando dos cortes no financiamento aos seus projetos, e com o objetivo de, a partir das bases, influenciar aquilo que poderá vir a ser uma política cultural, propomos que os artistas e trabalhadores de teatro que vivem em Portugal parem para contar aos seus pares como fazem e, ao fazê-lo, possam falar de tudo: de arte, de processos, de dinheiro, de trabalho, de precariedade e de coletivos. Tudo o que possa surgir, numa conversa que contará com a presença de um moderador, que terá como função criar um ambiente e propor um jogo para que a conversa seja franca, livre, comprometida e descontraída.

15 mar

9h30 - 10h Receção e acolhimento

10h - 12h *Teatros municipais, circulação e território*

Painel II intervenções Pompeu José (ACERT), João Pedro Vaz (Comédias do Minho)

moderação Joana Craveiro (Teatro do Vestido)

relator Gabriela Lourenço (jornalista Visão)

12h - 13h45 Pausa para almoço

14h - 16h *Estatuto do trabalhador do espetáculo, recibos verdes e segurança social*

Painel III intervenções Carlos Costa (Visões Úteis), Joana Manuel (atriz)

moderação Gonçalo Amorim (Teatro Experimental do Porto)

relator Ana Cristina Pereira (jornalista Público)

16h30 - 18h Debate de encerramento das Jornadas