

***LABORATÓRIO DE ESCRITA
PARA TEATRO
4ª edição***

programa

**outubro 2018 - junho 2019
sábados, 10h às 13h – exceto dias indicados**

coordenação Rui Pina Coelho

Interromper o real para a ele regressar

Nothing is the way it stays.
Heiner Müller

Num mundo em que a arte tem cada vez menos relevância e em que vai perdendo a sua capacidade de inscrição na esfera pública, que teatro precisamos? Que teatro precisamos para resgatar o mundo de uma escatologia anunciada? Que estratégias de resistência podemos nós ainda descobrir? Que ações nos restam ainda para que consigamos escapar à doce violência da voragem dos dias? Andar de mãos dadas com amor, passear pela cidade sem rumo, conversar noite dentro?... Que estratégias de interrupção do real nos restam? Como podemos nós interromper o real para a ele voltarmos mais fortes e mais limpos?

outubro 2018

- | | |
|--------|--|
| 6 out | Apresentação do programa de trabalho. Discussão sobre as sinopses e as cenas previamente escritas. |
| 13 out | Masterclass com Pascal Rambert.
Sessão pública, gratuita para os participantes na 1ª, 2ª e 3ª edições do Laboratório. |
| 20 out | Da Crise do Drama ao Regresso ao Drama (passando pela epicização, pela rapsodização e pelo pós-dramático). |
| 27 out | Tendências, modos e sensibilidades da escrita dramática na contemporaneidade. |

novembro 2018

- | | |
|--------|---|
| 3 nov | Tendências, modos e sensibilidades da escrita dramática na contemporaneidade. |
| 10 nov | Sessão com Ana Coimbra Oliveira (Psicologia do Movimento). |
| 17 nov | Oficina de escrita. |
| 24 nov | Oficina de escrita. |

dezembro 2018

- | | |
|------------------------|---|
| 8 e 9 dez
(10h-20h) | Residência artística no TNDMII
Sábado 10h-13h: A mente como mecanismo dramaturgico. Oficina com Marta Bernardes.
Dois dias de trabalho intensivo. Leitura e discussão dos textos realizados até aí. Exercícios de Escrita. |
| 15 dez | Sessão de trabalho com Joana Bértholo (romancista e dramaturga, participante na 1ª edição do Laboratório).
Sessão aberta aos participantes na 1ª, 2ª e 3ª edições do Laboratório. |

janeiro 2019

- | | |
|--------|--|
| 5 jan | Oficina de escrita. |
| 12 jan | Sessão de trabalho com Tiago Rodrigues.
Sessão aberta aos participantes na 1ª, 2ª e 3ª edições do Laboratório. |
| 26 jan | Sessão de trabalho com José Maria Vieira Mendes.
Sessão aberta aos participantes na 1ª, 2ª e 3ª edições do Laboratório. |

fevereiro 2019

- | | |
|--------|--|
| 2 fev | Oficina de escrita. |
| 16 fev | Masterclass com David Geselson.
Sessão pública, gratuita para os participantes na 1ª, 2ª e 3ª edições do Laboratório. |
| 23 fev | Oficina de Escrita. |

março 2019

16 mar | Oficina de Escrita.

30 mar | Oficina de Escrita.

abril 2019

6 abr | Leituras dos textos – em local a definir.
Sessão aberta aos participantes na 1^a, 2^a e 3^a edições do Laboratório.

maio 2019

9, 10, 11 e 12
mai | Residência de escrita no Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo).

25 mai | Conclusão dos trabalhos.

No final de maio os autores entregarão os seus textos em versão final, para posterior publicação.

20 junho 2019

Reunião de Balanço Final do Laboratório.

setembro e outubro 2019

Preparação das leituras encenadas.