

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

D. M^{II}

Infância

e

Juven

tude

TEMPORADA 2018 - 2019

27 DEZ - 6 JAN

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

TEATRO DA TERRA E TEATRO DO ELÉCTRICO
ADAPTAÇÃO DE RICARDO NEVES-NEVES DO LIVRO DE LEWIS CARROLL
ENGENAÇÃO MARIA JOÃO LUÍS E RICARDO NEVES-NEVES

ESCOLAS - 2º E 3º CICLOS DO ENSINO BÁSICO E ENSINO SECUNDÁRIO

QUA - SÁB, 19H · DOM, 16H · SALA GARRETT

Uma menina chamada Alice é atraída através da sua curiosidade para uma toca de coelho, onde cai e é transportada para um lugar fantástico, povoado por criaturas particulares e onde impera uma lógica absurda e paralela à do nosso quotidiano. *Alice no País das Maravilhas* chega ao D. Maria II nos últimos dias de 2018, numa proposta de encenação partilhada entre Maria João Luís e Ricardo Neves-Neves.

com	coprodução
Ana Amaral	Teatro do Eléctrico
Beatriz Frazão	Teatro da Terra
Beatriz Maia	TNDM II
Helena Caldeira	TNSJ
Inês Dias	Cine-Teatro
Joana Campelo	Louletano
João Jesus	a classificar
José Leite	pela CCE



Sessão com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
Conversa com os artistas após o espetáculo
 30 dez

Sessão com Audiodescrição
 6 jan

23 - 27 JAN

MONTANHA-RUSSA

CRIAÇÃO INÊS BARAHONA E MIGUEL FRAGATA
MÚSICA HÉLDER GONÇALVES

ESCOLAS - 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO E ENSINO SECUNDÁRIO

QUA E SÁB, 19H · QUI - SEX, 21H · DOM, 16H · SALA GARRETT

A *Montanha-Russa* está de volta! Aqui, teatro e música disputam o palco, desafiando as convenções do “teatro musical”, como quem desafia as leis da gravidade num *loop*. *Montanha-Russa* mergulha vertiginosamente na adolescência. Retira-a do lugar dos lugares-comuns e procura aproximá-la da dimensão da intimidade. Uma dimensão secreta, privada, interior, mas que vive no desejo de ganhar um palco onde se possa exhibir.

com	(música ao vivo)	coprodução
Anabela Almeida	Hélder Gonçalves	TNDM II
Bernardo Lobo Faria	Manuela Azevedo	TNSJ
Carla Galvão	Miguel Ferreira	Teatro Virgínia
Miguel Fragata	Nuno Rafael	Formiga Atómica



M/12

Sessão com Audiodescrição
 27 jan

BOCA ABERTA

ESCOLAS - ENSINO PRÉ-ESCOLAR

É a partir da criatividade das crianças que se constrói o Boca Aberta. Um projeto que tem como principal foco a criação de pequenos espetáculos para a infância, que teve início em 2015, e que se alarga também ao âmbito da formação.

As histórias, para além de serem apresentadas no Salão Nobre do teatro, viajam ainda até aos jardins de infância. Uma rede que começou pelas instituições da envolvente do teatro, e que se alarga agora a novos pontos da cidade! Todas as sessões do Boca Aberta são Sessões Descontraídas.

em parceria com
 Câmara Municipal de Lisboa
 Centro Hospitalar de Lisboa Central - Hospital de S. José

16 FEV - 23 MAR

MAU, MAU, LOBO MAU!

ENGENAÇÃO CATARINA REQUEIJO
CONCEÇÃO E SELEÇÃO DE TEXTOS INÊS FONSECA SANTOS,
MARIA JOÃO CRUZ

SÁB, 16H · SALÃO NOBRE
APRESENTAÇÕES PARA ESCOLAS · 15 FEV - 22 MAR

Os bons tempos de Lobo Mau já lá vão. Antes, todos na floresta saltavam de susto só de pensar nele, mas, agora, ninguém parece ter medo dos olhos tão grandes, das orelhas tão grandes, da boca tão grande... Nem mesmo a Menina que vai de visita à casa da avó. Ela não tem medo de nada... ou será que ainda tem? Talvez o Lobo Mau a ajude a descobrir.

com	Sessão com
Gonçalo Egito	interpretação em Língua
Sandra Pereira	Gestual Portuguesa
	16 mar

12 - 13 E 19 - 20 NOV

OFICINA PARA EDUCADORES DE INFÂNCIA - MÓDULO III

DIRIGIDA POR MANUELA PEDROSO
E CARLA RIBEIRO

EDUCADORES DE INFÂNCIA E PROFESSORES DO ENSINO BÁSICO

Esta oficina pretende levar aos participantes diferentes estratégias de abordagem à leitura de histórias, assentes numa metodologia de reflexão/ação. Neste módulo será dada primazia ao corpo como elemento da interpretação.

inscrições	Entrada livre, mediante inscrição
até 31 out	em www.tndm.pt

11 MAI - 2 ABR

FALAS ESTRANHÊS?

ENGENAÇÃO CATARINA REQUEIJO
CONCEÇÃO E SELEÇÃO DE TEXTOS INÊS FONSECA SANTOS,
MARIA JOÃO CRUZ

SÁB, 16H · SALÃO NOBRE
APRESENTAÇÕES EM ESCOLAS · 3 MAI - 7 JUN

Três pessoas encontram-se. Não são do mesmo lugar, nem têm a mesma língua. Podia não ser fácil comunicar, mas há muitas maneiras de nos fazermos entender e de tornarmos o estranho familiar. Há sons, gestos e sentimentos universais capazes de desfazer todos os equívocos e de nos fazer rir com o que soa diferente. O importante é que haja alguém disposto a aprender estranhês. E, claro, alguém que goste de amendoins...

com
 Gonçalo Egito
 Sandra Pereira
 Victor Yovani

1 - 2 ABR

OFICINA PARA EDUCADORES DE INFÂNCIA - MÓDULO I

DIRIGIDA POR CATARINA REQUEIJO
E MANUELA PEDROSO

EDUCADORES DE INFÂNCIA E PROFESSORES DO ENSINO BÁSICO

Em 2019, voltamos a repetir o Módulo I da Oficina para Educadores de Infância, dando oportunidade a novos profissionais de desenvolver técnicas relacionadas com a expressão dramática, explorando as potencialidades do livro como objeto contador.

inscrições	Entrada livre, mediante inscrição
até 18 mar	em www.tndm.pt

1 MAR - 7 ABR

FREI LUÍS DE SOUSA

ENCENAÇÃO MIGUEL LOUREIRO
TEXTO ALMEIDA GARRETT

ESCOLAS - 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO E ENSINO SECUNDÁRIO

QUA E SÁB, 19H · QUI - SEX, 21H · DOM, 16H · SALA GARRETT

No ano em que se assinala o bicentenário do nascimento da Rainha D. Maria II, o encenador Miguel Loureiro confronta a sua poética contemporânea com o texto fundamental de Almeida Garrett, figura intimamente ligada à Rainha e a este Teatro. Entre o drama e a tragédia, Loureiro propõe-se o desafio formal de aceder ao que de informal tem o teatro: o acidente, a paixão, o impulso, a contingência lírica... tudo formatado no excesso romântico.

com

Álvaro Correia
Ângelo Torres
Carolina Amaral
João Grosso
Maria Duarte
Tónan Quito
um projeto
Antunes Fidalgo
Unipessoal
coprodução
TNDM II

Sessão com interpretação em Língua Gestual Portuguesa e com Audiodescrição, seguida de Conversa com Artistas
31 mar



9 - 12 MAI

INSUFLÁVEL

DE JOÃO DE BRITO

ESCOLAS - 1º E 2º CICLOS DO ENSINO BÁSICO

QUI - SEX, 11H E 15H · SÁB, 17H · DOM, 16H · SALA GARRETT

Como é que se enche um corpo? Como é que se vaza um corpo? Como é que se cresce? Insuflável é uma metáfora sobre o crescimento. Quando é que se começa a insuflar? Quando é que se começa a querer desinsuflar?

Insuflável vem do ato de insuflar ou encher, ou ficar túrgido, ou empolado, ou inchado, ou avolumado, ou exagerado, ou afetado, que causa desgosto, ou aversão, ou ódio, ou animosidade, ou coragem, que causa constância, firmeza, estabilidade, equilíbrio.

com

João Pedro Dantas
Leonor Keil
Maria Jorge
produção
LAMA

15 DEZ

CONFERÊNCIA DE NATAL'18 - CIÊNCIA VIVA

ESCOLAS - TODOS OS NÍVEIS DE ENSINO

SÁB, 16H · SALA GARRETT

As conferências de Natal Ciência Viva são organizadas em parceria com instituições científicas de referência, nacionais e estrangeiras. São inspiradas nas Christmas Lectures do Royal Institution de Londres, criadas em 1825 por Michael Faraday, e destinam-se a públicos de todas as idades. O conferencista deste ano é o astronauta dinamarquês Andreas Mogensen.

produção

Pavilhão do Conhecimento - Centro Ciência Viva

Entrada livre mediante inscrição em www.cienciaviva.pt

2, 9, 16, 23 E 30 MAR

OFICINA DE COMUNICAÇÃO ORAL PARA PROFESSORES - 2ª EDIÇÃO

ORIENTAÇÃO ANTÓNIO FONSECA

PROFESSORES DE TODOS OS NÍVEIS DE ENSINO

SÁB, 10H - 13H

Nesta oficina dirigida a professores, António Fonseca irá abordar as ferramentas da comunicação ao vivo, comuns ao teatro, desde a atitude física e a voz, aos interlocutores e à mensagem, pensando na sua utilização em contextos pessoais, de sala de aula e atividades pedagógicas.

inscrições

até 11 fev

preço

50€

Mais informações e ficha de inscrição em www.tndm.pt

DATAS A ANUNCIAR

OFICINAS DE PÁSCOA E DE VERÃO PARA JOVENS

JOVENS DOS 13 AOS 19 ANOS

Dirigidas por profissionais de teatro com experiência no trabalho com jovens, estas oficinas serão compostas por exercícios e experiências teatrais, que permitirão aos participantes aprender e descobrir mais sobre o trabalho do ator e o mundo do palco.

preço

100€ (20% de desconto para irmãos)

Mais informações e ficha de inscrição em www.tndm.pt

Coordenação a anunciar

PANOS

COORDENAÇÃO SANDRO WILLIAM JUNQUEIRA

O projeto PANOS – palcos novos palavras novas, desenvolvido pela Culturgest entre 2005 e 2017, vai iniciar um novo ciclo neste ano letivo, passando a ter lugar no D. Maria II. Os PANOS encomendam, anualmente, peças originais a escritores reconhecidos, para serem representadas por adolescentes. Um projeto que visa cruzar o teatro infantil e juvenil com as novas dramaturgias. Se na sua escola existe um grupo de Teatro, esta é a oportunidade para se apresentarem no D. Maria II!



inscrições
até 8 out

Mais informações
e ficha de inscrição
em www.tndm.pt

VISITAS GUIADAS

ESCOLAS – TODOS OS NÍVEIS DE ENSINO

ESCOLAS – TODAS AS SEGUNDAS, 9H45 · FAMÍLIAS – TODAS AS SEGUNDAS, 11H

Já imaginou conhecer os camarins onde os atores se preparam para entrar em palco? Ou os corredores e passagens secretas de um Teatro com mais de 170 anos de história? Venha descobrir o D. Maria II por dentro, numa visita guiada pelos vários espaços deste Monumento Nacional, onde se cruzam história, teatro e arquitetura.

As visitas não se realizam em dias feriado e no mês de agosto.



**Visita com interpretação em
Língua Gestual Portuguesa**
19 jan

KCENA

COORDENAÇÃO RAQUEL ANDRÉ E TERESA SOBRAL

K Cena, projeto lusófono de teatro jovem, chega ao D. Maria II. Composto por jovens dos 14 aos 18 anos selecionados depois da realização de uma oficina, o grupo irá ensaiar e estrear um espetáculo, que será apresentado no final da temporada, na Sala Estúdio do D. Maria II.



uma iniciativa
Teatro Viriato
produção
Teatro Vila Velha
Instituto Camões
TNDM II
parceria
Santa Casa
da Misericórdia
de Lisboa

inscrições
encerradas

BIBLIOTECA | ARQUIVO

A Biblioteca|Arquivo do D. Maria II destina-se a utilizadores que necessitem de informação especializada sobre Teatro e Artes Performativas em geral, e sobre a história deste Teatro, em particular.

Consulte o catálogo online em: biblioteca.tndm.pt/opac

PARA UM TEATRO ACESSÍVEL

O D. Maria II está cada vez mais empenhado na melhoria das condições de acessibilidade do Teatro. Nesta temporada, continuam as sessões com interpretação em Língua Gestual Portuguesa, sessões com Audiodescrição e Sessões Descontraídas.

Os acompanhantes de crianças ou jovens com necessidades especiais, inseridas em grupos escolares, beneficiam de entrada gratuita.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Se é professor ou professora, fale connosco. Temos todo o gosto em ajudar a preparar a sua visita ao D. Maria II.
Em todos os espetáculos, a entrada é gratuita para um docente ou auxiliar por cada dez alunos

Contactos:
Departamento de Escolas / Deolinda Mendes
213 250 828 / escolas@tndm.pt

PREÇÁRIO PARA GRUPOS ESCOLARES

- Espetáculos 4€ (1€ para alunos carenciados)
- Visitas Guiadas 2€
- Visitas Técnicas (alunos de escolas superiores e artes performativas) 1€
- Alunos e Professores de Artes Performativas e Estudos Teatrais (escolas superiores e profissionais) 4€

APOIO À DESLOCAÇÃO DE ALUNOS

A Fundação Millennium bcp celebrou uma parceria com o TNDM II garantindo o apoio à deslocação de grupos escolares ao Teatro. Este apoio, do qual todas as escolas poderão beneficiar, traduz-se no pagamento de 50% do valor da deslocação até um máximo de 200€.

Também para apoiar as deslocações dos alunos do Ensino Básico, poderá recorrer ao Passaporte Escolar da Câmara Municipal de Lisboa. Para tal, será apenas necessário dar esta indicação no momento de reserva.

10% DE DESCONTO PARA ESTUDANTES NA LIVRARIA DO TEATRO

**CONHEÇA TODA A PROGRAMAÇÃO DO D. MARIA II PARA
A TEMPORADA 2018/2019 EM WWW.TNDM.PT**