

IDENTIFICAÇÃO E ELEMENTOS CURRICULARES CA E FU

Presidente do CA - Rui Catarino (1977)

Presidente do Conselho de Administração do Teatro Nacional D. Maria II, E.P.E., desde julho de 2022, tendo integrado este Conselho de Administração desde 2016. Assistente convidado da Escola Superior de Teatro e Cinema desde 2008, onde leciona gestão cultural. Integra a direção da Performart – Associação para as Artes Performativas em Portugal, em representação do TNDM II.

Conta com mais de 20 anos de experiência no setor cultural, tendo exercido funções de produção no Novo Grupo de Teatro e de gestão no São Luiz Teatro Municipal (gestor), no OPART - Organismo de Produção Artística (vogal do conselho de administração), na Fundação de Serralves (assessor da direção-geral), em Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura (membro da equipa de direção executiva) e na EGEAC – Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural, da qual é quadro desde 2005 (assessor do conselho de administração). Integrou, como assessor, o gabinete da Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa e o gabinete do Secretário de Estado da Cultura.

Foi mentor na European Theatre Academy da Convenção Teatral Europeia, membro do conselho de gestão do Fundo de Solidariedade com a Cultura, presidente da mesa da Assembleia Geral da Acesso Cultura, consultor para a formação e desenvolvimento da Fundação GDA e sócio cofundador do Canal 180.

É licenciado em Economia pelo ISEG, pós-graduado em Gestão Cultural nas Cidades pela INDEG Business School/ISCTE e Fellow Alumn do DeVos Institute of Arts Management at the Kennedy Center, em Washington D.C., EUA. É, atualmente, doutorando em Políticas Públicas no ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa.

Vogal do CA – Sofia Campos (1975)

Licenciada em Dança (Escola Superior de Dança), em Gestão das Artes na Cultura e na Educação (Escola Superior de Educação Jean Piaget) e com mestrado em Práticas Culturais para Municípios (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa).

É, desde julho de 2022, vogal do Conselho de Administração do Teatro Nacional D. Maria II, E. P. E.

Desde outubro de 2021, exerce as funções de gestora do projeto de investimento de requalificação do Teatro Nacional D. Maria II, E. P. E., no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR).

Exerceu, entre setembro de 2018 e agosto de 2021, as funções de diretora artística da Companhia Nacional de Bailado.

Exerceu, entre janeiro de 2015 e agosto de 2018, as funções de vogal do conselho de administração do Teatro Nacional D. Maria II, E. P. E.

Assumiu a função de diretora de produção e responsável de difusão na RE.AL, estrutura dirigida pelo coreógrafo João Fiadeiro, de 2003 a 2011. Depois de ter integrado as equipas de produção nos festivais Danças na Cidade, em 1997 e 2002, regressou, em 2011, como diretora de produção ao então Alcantara Festival. Enquanto codiretora da Alcantara — associação cultural, assumiu, de 2012 a 2014, as funções de diretora-geral e assessora artística. Tem integrado diversos júris de concursos promovidos por entidades públicas, como a EGEAC e a Câmara Municipal do Porto.

Ao longo do seu percurso profissional tem mantido contacto regular com diversos teatros e festivais nacionais e internacionais e colaborado com estruturas, artistas e projetos de diferentes áreas artísticas — dança, teatro, artes visuais, vídeo e cinema — ao nível de consultadoria de produção e gestão.

Ao nível da docência, tem lecionado na área da Gestão Cultural e da Produção em Artes Performativas na Escola Superior de Dança, Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa, Restart e CEM.

Vogal do CA – Susana Melo (1976)

Licenciada em Contabilidade e Administração Pública, pelo Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa; Pós-graduada em Contabilidade, Finanças Públicas e Gestão Orçamental, pelo Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade Técnica de Lisboa.

É, desde janeiro de 2025, vogal do Conselho de Administração do Teatro Nacional D. Maria II, E. P. E..

Exerceu funções como Técnica especialista no Gabinete do Secretário de Estado da Presidência do Conselho de Ministros do XXII Governo Constitucional (setembro de 2021 a março de 2022); Adjunta no Gabinete do Secretário de Estado da Presidência do Conselho de Ministros do XXII Governo Constitucional (outubro de 2019 a setembro de 2021); Técnica especialista no Gabinete do Secretário de Estado da Presidência do Conselho de Ministros do XXI Governo Constitucional (junho de 2019 a outubro de 2019); Chefe do Gabinete do Secretário de Estado da Presidência do Conselho de Ministros do XXI Governo Constitucional (dezembro de 2018 a junho de 2019); Técnica especialista no Gabinete do Secretário de Estado da Presidência do Conselho de Ministros do XXI Governo Constitucional (setembro de 2017 a dezembro de 2018); Chefe de divisão de Acompanhamento da Presidência do Conselho de Ministros e do Ministério da Cultura, na Direção-Geral do Orçamento, Ministério das Finanças (maio de 2011 a agosto de 2017); Chefe de divisão de Contabilidade e Acompanhamento dos Encargos Gerais do Estado (maio de 2010 a maio de 2011), na Direção-Geral do Orçamento, Ministério das Finanças; Técnica superior na Direção de Serviços do Orçamento da Direção-Geral do Orçamento (maio de 2006 a maio de 2010), na 11.ª delegação da Direção-Geral do Orçamento (maio de 2001 a abril de 2006); Técnica superior estagiária no Gabinete de Planeamento e Controlo da Secretaria-Geral do Ministério da Cultura; Assessoria técnica de

contabilidade e gestão orçamental nos Hospitais de Cascais, de Egas Moniz e de N. Sr.^a do Rosário.

Fiscal Único - Amável Alberto Freixo Calhau (1946)

Revisor Oficial de Contas desde 1979 – n.º 364 na lista dos Revisores Oficiais de Contas.

Auditor e Manager numa Sociedade de Revisores de Contas, com trabalho efetuado em diversas empresas onde se destacam: Sacor, Companhia Portuguesa de Petroquímica, Nitratos de Portugal, Amoníaco Português, Metalúrgica Duarte Ferreira, J.J. Gonçalves, Sucessores (1974 a 1979); Revisor Oficial de Contas a título individual (1980); Revisor Oficial de Contas como Sócio Administrador de “Amável Calhau, Ribeiro da Cunha & Associados – Sociedade de Revisores Oficiais de Contas” (1981 a 2017); Revisor Oficial de Contas como Sócio Gerente de “Amável Calhau & Associados, SROC, Lda.”

Membro Revisor Oficial de Contas da Comissão de Fiscalização da Comissão do Mercado de Valores Mobiliários (CMVM) de 1991 a 2012; Membro Revisor Oficial de Contas do Conselho de Auditoria do Banco de Portugal (BdP) de 2006 a 2014; Membro Revisor Oficial de Contas da Comissão de Fiscalização da Agência de Gestão da Tesouraria e da Dívida Pública – IGCP, E.P.E. de 2008 a 2012.

Presidente do Conselho Fiscal da Ordem dos Revisores Oficiais de Contas (OROC) de 1998 a 2005; Membro do Conselho Superior da Ordem dos Revisores Oficiais de Contas (OROC) de 2006 a 2017; Membro da Assembleia Representativa da Ordem dos Revisores Oficiais de Contas (OROC) desde 2018; Membro do Conselho Geral da Comissão de Normalização Contabilística (CNC) desde 2017.

Lisboa, 31 de março de 2026

Conselho de Administração